

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**Основное содержание занятий с воспитанниками Дневного Центра и подопечными «Родничка надежды» в КЕРАМИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ:  
особенности их проведения, состав участников и полученные результаты**

| Дата                      | Тема, задачи занятия   | Участники  | Наблюдения в ходе занятия  | Результаты  |
|---------------------------|--|--|--|---|
| <p><b>01.03. 2022</b></p> | <p>Тема занятия: знакомство с ремеслом керамики. Первые навыки лепки из глины.</p> <p>Цель: освоение навыков и приемов лепки из глины.</p> | <p>1 группа. 10 человек.<br/>Луданов Паша, Анিকেев Дима – подопечные «Родничка надежды». Сергеева Вика, Ибрагимова Джамия, Авсецны Катя и Таисия, Сабанов Никита, Минибаев Женя, Левченко Соня, Веселов Саша.<br/>Волонтеры: Иида Вова, Малышева Роксана - воспитанники Дневного Центра.</p> | <p>Многие из участников впервые посетили керамическую мастерскую. Ребятам показали оборудование, объяснили его функциональное назначение, рассказали о материалах, которые используются в керамическом мастерстве, объяснили технику безопасности при нахождении в керамической мастерской, определили рабочее место.</p> <p>Было проведено первое занятия, где ребятам показали основные приемы работы с глиной: как правильно раскатать глиняную колбаску, слепить ровный шарик, раскатать ровный пласт глины. Было показано, как соединять разные глиняные детали, для чего нужен шликер. Работа с глиной развивала моторику рук, вырабатывала чувство пропорции изделия.</p> <p>Ребята выполнили несложные работы на тему Масленицы. Царил дух поддержки и взаимопомощи. Ребята-волонтеры помогали мастерам: объясняли основные приемы, показывали, как работать руками, как правильно</p> | <p>Участники порадовались первому занятию, каждый слепил солнце в технике панно.<br/>Было выполнено 10 изделий.<br/>Во время совместного занятия ребята познакомились друг с другом.</p> <p>Участники с гордостью демонстрировали свои изделия, были мотивированы на продолжение занятий.</p> |

|                        |  |   |   |  |
|------------------------|--|---|---|--|
|                        |  |   | наносить насечки для соединения деталей.  |  |
| <b>03.03.<br/>2022</b> | <p>Тема занятия: знакомство с ремеслом керамики. Первые навыки лепки из глины.</p> <p>Цель: освоение навыков и приемов лепки из глины.</p> | <p>2 группа. 10 человек. Осипов Костя, Кумаритов Теймураз, Семиволос Настя – «Родничок надежды».</p> <p>Пендикайнен Лена, Анисимов Миша, Щепитин Даня, Курдюмова Люба, Витвицкий Егор, Куршонков Даян – воспитанники Дневного Центра.</p> <p>Волонтеры: Веселовы Кирилл и Кира, Лескова Полина.</p> | <p>Многие из участников впервые посетили керамическую мастерскую. Ребятам показали оборудование, объяснили, как им пользоваться, рассказали о материалах и инструментах, которые используются в керамическом мастерстве, объяснили технику безопасности при нахождении в керамической мастерской, рассказали, как правильно подготовить рабочее место.</p> <p>Было проведено первое занятия, где ребятам показали основные приемы работы с глиной: как правильно раскатать глиняную колбаску, слепить ровный шарик, раскатать ровный пласт глины. Было показано, как соединять разные глиняные детали, для чего нужен шликер. Работа с глиной способствует развитию моторики рук, вырабатывает чувство пропорции изделия.</p> <p>Ребята выполнили несложные работы на тему Масленицы.</p> <p>Царил дух поддержки и взаимопомощи. Ребята-волонтеры помогали мастерам: объясняли основные приемы, показывали, как работать руками, как правильно наносить насечки для соединения деталей.</p> | <p>Участники были рады тому, что собрались вместе за общим делом. Каждый слепил солнце в технике панно.</p> <p>Было выполнено 10 изделий.</p> <p>Во время совместного занятия ребята познакомились друг с другом.</p> <p>Участники с гордостью демонстрировали свои изделия, были мотивированы на продолжение занятий.</p> |
| <b>04.03.<br/>2022</b> | <p>Тема занятия: знакомство с ремеслом керамики. Первые навыки лепки из глины.</p>   | <p>3 группа. 10 человек. Шашанов Саша, Шур Толя, Филиппова Саша – «Родничок надежды».</p>   | <p>Многие из участников впервые посетили керамическую мастерскую. Ребятам показали оборудование, объяснили, как им пользоваться, рассказали о материалах и инструментах, которые используются в керамическом мастерстве, объяснили технику безопасности</p>   | <p>Участники остались довольны занятием, каждый слепил солнце в технике панно.</p> <p>Было выполнено 10 изделий.</p> <p>Во время совместного занятия ребята познакомились друг с другом.</p>   |

|                           |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|
|                           | <p>Цель: освоение навыков и приемов лепки из глины.</p>   | <p>Ливанова Рита, Пирожков Никита, Дубенские Злата и Ефим, Смирновы Женя и Вика, Минибаев Артем – подопечные Дневного Центра. Волонтеры Куршонкова Алена, Иида Вова, Сергеева Юлия.</p> | <p>при нахождении в керамической мастерской, рассказали, как правильно подготовить рабочее место.</p> <p>Было проведено первое занятия, где ребятам показали основные приемы работы с глиной: как правильно раскатать глиняную колбаску, слепить ровный шарик, раскатать ровный пласт глины. Было показано, как соединять разные глиняные детали, для чего нужен шликер.</p> <p>Царил дух поддержки и взаимопомощи. Ребята-волонтеры помогали мастерам: объясняли основные приемы, показывали, как работать руками, как правильно наносить насечки для соединения деталей.</p> <p>Работа с глиной развивала моторику рук вырабатывала чувство пропорции изделия. Ребята выполнили несложные работы на тему Масленицы.</p> | <p>Участники с гордостью демонстрировали свои изделия, были мотивированы на продолжение занятий.</p>  |
| <p><b>05.03. 2022</b></p> | <p>Тема: Лепка из глины чашки в технике моделирования из шара.</p> <p>Цель: освоение приема моделирования в технике шара.</p> | <p>1 группа, присоединились Шашанов Саша и Шур Толя из «Родничка надежды», всего 12 участников. 2 волонтера.</p>  | <p>Участникам занятия были показаны основные приемы техники моделирования изделия из шара. Далее каждый участник при помощи мастеров и волонтеров выработал свой индивидуальный подход к работе в данной технике.</p> <p>Данная техника требует обязательной работы пальцами, которые и придают изделию необходимую форму. Для придания более гладкой поверхности ребята использовали вспомогательные приспособления: стеки.</p> <p>Некоторые ребята захотели украсить изделия орнаментом. Им было продемонстрировано несколько способов нанесения орнамента на</p>   | <p>Вылеплено 12 чашек. Участники занятия рады, что смогли сотворить такую замечательную и нужную вещь.</p> <p>Была освоена техника лепки из шара. Участники занятий освоили технику гравировки при декорировании изделий.</p> <p>Познакомились с сушкой глиняных изделий, получили основные представления о работе муфельной печи.</p> <p>При декорировании изделий</p> |

|                    |   |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|
|                    |   |  | <p>сырое изделие.</p> <p>Ребятам рассказали, как происходит сушка глиняных изделий, а также подготовка изделий к утильному обжигу. Ребятам рассказали о том, как работает муфельная печь.</p>  | <p>большую помощь оказали волонтеры, которые хорошо владеют техникой гравировки.</p>   |
| <b>09.03. 2022</b> | <p>Тема: Лепка из глины чашки в технике моделирования из шара.</p> <p>Цель: освоение приема моделирования в технике шара.</p> | <p>2 группа. 12 человек. Присоединились Лудановы Ксения и Павел. 1 волонтер.</p> | <p>Участникам занятия были показаны основные приемы техники моделирования изделия из шара. Далее каждый участник при помощи мастеров и волонтеров выработал свой индивидуальный подход к работе в данной технике.</p> <p>Данная техника требует обязательной работы пальцами, которые и придают изделию необходимую форму. Для придания более гладкой поверхности ребята использовали вспомогательные приспособления: стеки.</p> <p>Некоторые ребята захотели украсить изделия орнаментом. Им было продемонстрировано несколько способов нанесения орнамента на сырое изделие.</p> <p>Ребятам рассказали, как происходит сушка глиняных изделий, а также подготовка изделий к утильному обжигу. Ребятам рассказали о том, как работает муфельная печь.</p> <p>Паша и Ксения лепили чашку для Ксении. Паша, муж Ксении, участвовал в первом занятии на данную тему, потому он для жены был хорошим наставником.</p> | <p>Вылеплено 11 чашек. Участники занятия рады, что смогли сотворить такую замечательную и нужную вещь.</p> <p>Была освоена техника лепки из шара.</p> <p>Участники занятий освоили технику гравировки при декорировании изделий.</p> <p>Познакомились с сушкой глиняных изделий, получили основные представления о работе муфельной печи.</p> <p>При декорировании изделий большую помощь оказали волонтеры, которые хорошо владеют техникой гравировки.</p> |
| <b>10.03. 2022</b> | <p>Тема: Лепка из глины чашки в</p>   | <p>3 группа, присоединился</p>   | <p>Участникам занятия были показаны основные приемы техники моделирования изделия из</p>   | <p>Вылеплено 11 чашек. Участники занятия рады, что смогли сотворить</p>  |

|                           |   |   |  |   |
|---------------------------|---|---|--|---|
|                           | <p>технике моделирования из шара.</p> <p>Цель: освоение приема моделирования в технике шара.</p>                        | <p>Сабанов Никита. 11 участников, 2 волонтера.</p>                                      | <p>шара. Далее каждый участник при помощи мастеров и волонтеров выработал свой индивидуальный подход к работе в данной технике.</p> <p>Данная техника требует обязательной работы пальцами, которые и придают изделию необходимую форму. Для придания более гладкой поверхности ребята использовали вспомогательные приспособления: стеки.</p> <p>Некоторые ребята захотели украсить изделия орнаментом. Им было продемонстрировано несколько способов нанесения орнамента на сырое изделие.</p> <p>Ребятам рассказали, как происходит сушка глиняных изделий, а также подготовка изделий к утильному обжигу. Ребятам рассказали о том, как работает муфельная печь.</p> <p>Сабанов Никита решил слепить еще одну чашку в качестве подарка маме.</p> | <p>такую замечательную и нужную вещь.</p> <p>Была освоена техника лепки из шара.</p> <p>Участники занятий освоили технику гравировки при декорировании изделий.</p> <p>Познакомились с сушкой глиняных изделий, получили основные представления о работе муфельной печи.</p> <p>При декорировании изделий большую помощь оказали волонтеры, которые хорошо владеют техникой гравировки.</p> |
| <p><b>11.03. 2022</b></p> | <p>Тема: Лепка в технике мелкой пластики и плоских форм.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов лепки из глины.</p> | <p>1 группа. 9 человек. Присоединился Каюмов Ислам человек. 10 человек. 2 волонтера</p> | <p>Ребята лепили на свободную тему, дав свободу своей фантазии. Получились разнообразные по форме и содержанию поделки в технике мелкой пластики: белый медведь, балалайка, рыба-птица и т.п. Некоторые выполняли панно. Тема солнца, которая была заявлена на первом занятии, воодушевила повторить работу вновь. Теперь изделия получились меньших размеров, но более моделированные. Некоторые участники смогли слепить и панно, и фигурку. Ребята достаточно хорошо владеют навыками соединения частей изделий, но им приходилось постоянно напоминать о необходимости</p>   | <p>Вылеплено 7 изделий мелкой пластики, 5 небольших по размеру панно.</p> <p>Ребята совершенствовали технику лепки из глины.</p> <p>В процессе занятия между участниками установились теплые отношения, все помогают друг другу, подают дельные советы.</p> <p>Участники научились правильно убирать рабочее место по окончании занятия.</p>  |

|                    |   |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|
|                    |   |  | <p>нанесения насечек.</p> <p>Было уделено особое внимание необходимости уборки рабочего места после окончания работы.</p> <p>Роль волонтеров в проведении занятий до сих пор остается актуальной. У них установился хороший контакт с участниками, появились дружеские отношения.</p>  |  |
| <b>12.03. 2022</b> | <p>Тема: Лепка в технике мелкой пластики и плоских форм.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов лепки из глины.</p> | <p>2 группа. 12 человек, присоединились Анигеев Дима, Жилевич Гена – «Родничок надежды».</p> <p>2 волонтера.</p> | <p>Ребята лепили на свободную тему, дав свободу своей фантазии. Получились разнообразные по форме и содержанию поделки в технике мелкой пластики: ежик, собачка, дерево и др. Тема солнца, которая была заявлена на первом занятии, воодушевила и в этой группе повторить работу вновь. Теперь изделия получились меньших размеров, но более моделированные. Некоторые участники смогли слепить и панно, и фигурку. Теймураз практиковал лепку архитектурных и скульптурных реплик достопримечательностей нашего города.</p> <p>Ребята достаточно хорошо владеют навыками соединения частей изделий, но им приходилось постоянно напоминать о необходимости нанесения насечек.</p> <p>Было уделено особое внимание необходимости уборки рабочего места после окончания работы.</p> <p>Роль волонтеров в проведении занятий до сих пор остается актуальной. У них установился хороший контакт с участниками, появились дружеские отношения.</p> | <p>Вылеплено 7 изделий мелкой пластики, 5 небольших по размеру панно.</p> <p>Ребята совершенствовали технику лепки из глины.</p> <p>В процессе занятия между участниками установились теплые отношения, все помогают друг другу, подают дельные советы.</p> <p>Участники научились правильно убирать рабочее место по окончании занятия.</p> |
| <b>15.03.</b>      | Тема: Лепка в   |  | Ребята лепили на свободную тему, дав свободу   | Вылеплено 7 изделий мелкой   |

|                           |  |   |   |   |
|---------------------------|--|---|---|---|
| <p><b>2022</b></p>        | <p>технике мелкой пластики и плоских форм.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов лепки из глины.</p>                        | <p>3 группа. 10 человек. 1 волонтер.</p>  | <p>своей фантазии. Получились разнообразные по форме и содержанию поделки в технике мелкой пластики: медведь, ежик, ангел и др. Тема солнца, которая была заявлена на первом занятии, воодушевила и в этой группе повторить работу вновь. Теперь изделия получились меньших размеров, но более моделированные. Некоторые участники смогли слепить и панно, и фигурку.</p> <p>Ребята достаточно хорошо владеют навыками соединения частей изделий, но им приходилось постоянно напоминать о необходимости нанесения насечек.</p> <p>Было уделено особое внимание необходимости уборки рабочего места после окончания работы.</p> <p>Роль волонтеров в проведении занятий до сих пор остается актуальной. У них установился хороший контакт с участниками, появились дружеские отношения.</p> | <p>пластики, 3 небольших по размеру панно.</p> <p>Ребята совершенствовали технику лепки из глины.</p> <p>В процессе занятия между участниками установились теплые отношения, все помогают друг другу, подают дельные советы.</p> <p>Участники научились правильно убирать рабочее место по окончании занятия.</p>   |
| <p><b>17.03. 2022</b></p> | <p>Тема: подготовка изделий к обжигу. Муфельная печь.</p> <p>Цель: отработка навыков подготовки изделий к муфельному обжигу.</p> | <p>1 группа. Присоединились Андрей Бочков, Стариков Дима. Всего 12 человек. 2 волонтера</p> | <p>Участникам занятия объяснили, как готовить высушенное глиняное изделие для обжига перед загрузкой в муфельную печь. Ребята замывали изделия, размещали их в муфельной печи. Посмотрели, как включается муфельная печь, узнали, при каких температурах производятся разные виды обжига.</p> <p>У всех ребят присутствовал большой интерес к происходящему.</p> <p>В оставшееся время участники занимались лепкой на свободную тему. Некоторые ребята предпочитают лепить в технике панно, но большая часть в технике мелкой пластики.</p>   | <p>12 человек ознакомились с работой муфельной печи.</p> <p>Отработали основные приемы подготовки изделий к обжигу. Научились загружать муфельную печь.</p> <p>Получили информацию о режимах работы муфельной печи.</p> <p>Отношения между участниками занятий становятся более тесными и даже на профессиональном уровне. Стали чаще звучать вопросы именно по керамическому мастерству.</p> |

|                    |   |   |  |   |
|--------------------|---|---|--|---|
|                    |   |   | Проявлен интерес к изготовлению изделий в технике колбасок.  |   |
| <b>18.03. 2022</b> | <p>Тема: подготовка изделий к обжигу. Муфельная печь. Лепка на свободную тему в разных техниках.</p> <p>Цель: отработка навыков подготовки изделий к муфельному обжигу. Совершенствование приемов и техники ручной лепки.</p> | 2 группа. 10 человек. 2 волонтера.  | <p>Участникам занятия объяснили, как готовить высохшее глиняное изделие для обжига перед загрузкой в муфельную печь. Ребята замывали изделия, но показать, как размещать изделия в печи, не удалось, поскольку печь не остыла после вчерашнего обжига и включать ее в ближайшие два дня нельзя.</p> <p>Была дана информация о муфельной печи, про режимы работы.</p> <p>Большую часть времени ребята занимались лепкой на свободную тему и в разных техниках. Радует взаимодействие участников во время занятий: ребята подсказывают друг другу, дают дельные советы, стали чаще обращаться к мастерам и волонтерам с профессиональными вопросами.</p> | 10 человек освоили приемы подготовки изделий к обжигу. Было вылеплено 9 изделий. Получена информация о режимах работы муфельной печи. В процессе занятий сложился хороший ремесленный коллектив. Появился устойчивый интерес к делу.  |
| <b>19.03. 2022</b> | <p>Тема: подготовка изделий к обжигу. Муфельная печь. Лепка изделий в свободной технике.</p> <p>Цель: отработка навыков подготовки изделий к муфельному обжигу. Закрепление навыков и приемов</p>                             | 3 группа. Присоединились Жилевич Гена. Каюмов Ислам. 12 человек. 1 волонтер | <p>Участникам занятия объяснили, как готовить высохшее глиняное изделие для обжига перед загрузкой в муфельную печь. Ребята замывали изделия, но показать, как размещать изделия в печи, не удалось, поскольку печь не остыла после вчерашнего обжига и включать ее в ближайшие два дня нельзя.</p> <p>Была дана информация о муфельной печи, про режимы работы.</p> <p>Большую часть времени ребята занимались лепкой на свободную тему и в разных техниках. Радует взаимодействие участников во время занятий: ребята подсказывают друг другу, дают</p>  | 12 человек освоили приемы подготовки изделий к обжигу. Было вылеплено 12 изделий. Получена информация о режимах работы муфельной печи. В процессе занятий сложился хороший ремесленный коллектив. Появился устойчивый интерес к делу. Ребята закрепили приемы лепки глиняных изделий. |



|                    |  |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
|                    | лепки.   |   | дельные советы, стали чаще обращаться к мастерам и волонтерам с профессиональными вопросами. Растет интерес к занятиям.   |  |
| <b>22.03. 2022</b> | <p>Тема: знакомство с росписью глазурными красками.</p> <p>Цель: освоение навыков и приемов росписи глазурными красками.</p> | <p>1 группа.<br/>Присоединилась Луданова Ксения.<br/>11 человек.<br/>2 волонтера</p>                | <p>Участникам занятия рассказали, что такое глазурные краски, поведали об их истории, составе, свойствах. Была демонстрация накладывания глазурных красок на готовую керамическую поделку. Была подготовлена глазурь нужной консистенции (замачивание глазурных порошков), выбраны необходимые для росписи кисти (об их свойствах и особенностях дана информация). Указано на то, что глазурные краски не перемешиваются, работа с ними требует большого внимания и аккуратности.</p> <p>Ребята приступили к росписи под внимательным наблюдением мастеров и волонтеров. Важно правильно держать кисть, важно положить на изделие нужное количество глазури.</p> <p>Роспись изделий вызвала огромный интерес. У ребят не сразу все получалось, приходилось постоянно корректировать и исправлять, но энтузиазм не пропадал. Очень продуктивное занятие!</p> | <p>Участники познакомились с глазурью.</p> <p>Освоили основные способы и приемы росписи изделий глазурными красками.</p> <p>Расписали 11 изделий.</p> <p>Участники радовались, что они добрались до такого важного процесса, как роспись изделий глазурью.</p> |
| <b>24.03. 2022</b> | <p>Тема: знакомство с росписью глазурными красками.</p> <p>Цель: освоение</p>  | <p>2 группа.<br/>Присоединилась Филиппова Саша.<br/>11 человек. 2 волонтера<br/>(присоединилась</p> | <p>Участникам занятия рассказали, что такое глазурные краски, поведали об их истории, составе, свойствах. Была демонстрация накладывания глазурных красок на готовую керамическую поделку. Была подготовлена глазурь нужной консистенции (замачивание</p>   | <p>Участники познакомились с глазурью.</p> <p>Освоили основные способы и приемы росписи изделий глазурными красками.</p> <p>Расписали 11 изделий.</p>  |

|                           |  |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|--|
|                           | <p>навыков и приемов росписи глазурными красками.</p>  | <p>Сухова Саша, 16 лет).</p>            | <p>глазурных порошков), выбраны необходимые для росписи кисти (об их свойствах и особенностях дана информация). Указано на то, что глазурные краски не перемешиваются, работа с ними требует большого внимания и аккуратности.</p> <p>Ребята приступили к росписи под внимательным наблюдением мастеров и волонтеров. Важно правильно держать кисть, важно положить на изделие нужное количество глазури.</p> <p>Роспись изделий вызвала огромный интерес. У ребят не сразу все получалось, приходилось постоянно корректировать и исправлять, но энтузиазм не пропадал. Очень продуктивное занятие!</p>  | <p>Участники радовались, что они добрались до такого важного процесса, как роспись изделий глазурью.</p>   |
| <p><b>25.03. 2022</b></p> | <p>Тема: знакомство с росписью глазурными красками.</p> <p>Цель: освоение навыков и приемов росписи глазурными красками.</p> | <p>3 группа. 10 человек. 2 волонера</p> | <p>Участникам занятия рассказали, что такое глазурные краски, поведали об их истории, составе, свойствах. Была демонстрация накладывания глазурных красок на готовую керамическую поделку. Была подготовлена глазурь нужной консистенции (замачивание глазурных порошков), выбраны необходимые для росписи кисти (об их свойствах и особенностях дана информация). Указано на то, что глазурные краски не перемешиваются, работа с ними требует большого внимания и аккуратности.</p> <p>Ребята приступили к росписи под внимательным наблюдением мастеров и волонтеров. Важно правильно держать кисть, важно положить на изделие нужное количество глазури.</p> <p>Роспись изделий вызвала огромный интерес. У</p> | <p>Участники познакомились с глазурью.</p> <p>Освоили основные способы и приемы росписи изделий глазурными красками.</p> <p>Расписали 10 изделий.</p> <p>Участники радовались, что они добрались до такого важного процесса, как роспись изделий глазурью.</p> |

|                           |   |  |   |  |
|---------------------------|---|--|---|--|
|                           |   |  | <p>ребят не сразу все получалось, приходилось постоянно корректировать и исправлять, но энтузиазм не пропадал. Очень продуктивное занятие!</p>  |  |
| <p><b>26.03. 2022</b></p> | <p>Тема: лепка изделий в технике мелкой пластики и плоских форм.<br/>Роспись изделий акрилом (краски по стеклу).</p> <p>Цель: закрепление навыков лепки из глины. Роспись готовых керамических изделий.</p> | <p>1 группа. 10 человек. 2 волонтера</p> | <p>Основная часть занятия была посвящена лепке изделий в технике мелкой пластики – фигурок животных: птицы, слоны, медведи и др. Отрабатывались способы соединения деталей изделий. Ребята сами готовили шликер. Вторая часть занятия была посвящена росписи уже готовых (после глазурного обжига) изделий. Ребята работали красками по стеклу, прорабатывались мелкие детали на фигурках. Тонкими кисточками наносили полосы, усы, прорабатывали мелкие детали одежды. Для нанесения глаз работали даже зубочистками. Работа очень непростая, требует точности и аккуратности. Сначала у ребят получалось плохо, но общими усилиями (помощь мастеров и волонтеров) удалось добиться приличного результата.</p> <p>Участникам с ограниченными возможностями и детям, которые не умеют крепко держать кисть, приходили на помощь их товарищи, волонтеры, мастера. Каждое изделие доводилось до выставочного вида. Работа была кропотливой, но интерес к занятию не угасал. Ребята пробовали вновь и вновь. Большую помощь младшим ребятам оказал волонтер Саша Иида.</p> | <p>Слеплено 8 изделий, расписано 10 поделок.</p> <p>Участники получили навыки росписи красками по стеклу, освоили основные приемы работы с тонкими кистями, стеками. Занятие выработало в ребятах чувство ответственности за дело, за умение доводить задание до конца. 10 изделий получили выставочный вид.</p> <p>Продолжалось совершенствование владения ремеслом керамики.</p> |
| <p><b>29.03.</b></p>      | <p>Тема: лепка</p>  | <p>2 группа.</p>                         | <p>Основная часть занятия была посвящена лепке</p>  | <p>Слеплено 8 изделий, расписано 11</p>  |

|                           |   |   |  |   |
|---------------------------|---|---|--|---|
| <p><b>2022</b></p>        | <p>изделий в технике мелкой пластики и плоских форм. Роспись изделий акрилом (краски по стеклу).</p> <p>Цель: закрепление навыков лепки из глины. Роспись готовых керамических изделий.</p> | <p>Присоединилась Каюмов Ислам. 11 человек. 2 волонтера</p>                                     | <p>изделий в технике мелкой пластики – фигурок животных: птицы, слоны, медведи и др. Отрабатывались способы соединения деталей изделий. Ребята сами готовили шликер. Вторая часть занятия была посвящена росписи уже готовых (после глазурного обжига) изделий. Ребята работали красками по стеклу, прорабатывались мелкие детали на фигурках. Тонкими кисточками наносили полосы, усы, прорабатывали мелкие детали одежды. Для нанесения глаз работали даже зубочистками. Работа очень непростая, требует точности и аккуратности. Сначала у ребят получалось плохо, но общими усилиями (помощь мастеров и волонтеров) удалось добиться приличного результата. Участникам с ограниченными возможностями и детям, которые не умеют крепко держать кисть, приходили на помощь их товарищи, волонтеры, мастера. Каждое изделие доводилось до выставочного вида. Работа была кропотливой, но интерес к занятию не угасал. Ребята пробовали вновь и вновь. Большую помощь младшим ребятам оказал волонтер Саша Иида.</p> | <p>поделок. Участники получили навыки росписи красками по стеклу, освоили основные приемы работы с тонкими кистями, стеками. Занятие выработало в ребятах чувство ответственности за дело, за умение доводить задание до конца. 10 изделий получили выставочный вид. Продолжалось совершенствование владения ремеслом керамики.</p> |
| <p><b>31.03. 2022</b></p> | <p>Тема: лепка изделий в технике мелкой пластики и плоских форм. Роспись изделий акрилом (краски по стеклу).</p>  | <p>3 группа. Присоединились Слепенкова Кира, Владимирцева Лида, Сабанов Никита. 13 человек.</p> | <p>Основная часть занятия была посвящена лепке изделий в технике мелкой пластики – фигурок животных: птицы, слоны, медведи и др. Отрабатывались способы соединения деталей изделий. Ребята сами готовили шликер. Вторая часть занятия была посвящена росписи уже готовых (после глазурного обжига) изделий. Ребята работали красками по стеклу,</p>  | <p>Слеплено 12 изделий в технике мелкой пластики, расписано 13 поделок. Участники получили навыки росписи красками по стеклу, освоили основные приемы работы с тонкими кистями, стеками. Занятие выработало в ребятах</p>   |

|                    |  |                                   |   |   |
|--------------------|--|-----------------------------------|---|---|
|                    | Цель: закрепление навыков лепки из глины. Роспись готовых керамических изделий.                |                                   | <p>прорабатывались мелкие детали на фигурках. Тонкими кисточками наносили полосы, усы, прорабатывали мелкие детали одежды. Для нанесения глаз работали даже зубочистками. Работа очень непростая, требует точности и аккуратности. Сначала у ребят получалось плохо, но общими усилиями (помощь мастеров и волонтеров) удалось добиться приличного результата.</p> <p>Участникам с ограниченными возможностями и детям, которые не умеют крепко держать кисть, приходили на помощь их товарищи, волонтеры, мастера. Каждое изделие доводилось до выставочного вида. Работа была кропотливой, но интерес к занятию не угасал. Ребята пробовали вновь и вновь. Большую помощь младшим ребятам оказала волонтер Алена Куршонкова, которая умеет позитивно взаимодействовать с участниками любого возраста.</p> | <p>чувство ответственности за дело, за умение доводить задание до конца. 13 изделий получили выставочный вид.</p> <p>Продолжалось совершенствование владения ремеслом керамики.</p>                                 |
| <b>01.04. 2022</b> | <p>Тема: моделирование изделия цилиндрической формы в технике валика</p> <p>Цель: освоение</p> | 1 группа. 10 человек. 2 волонтера | Предложенный для занятия метод моделирования в технике валика наиболее удобен для создания цилиндрических изделий. Он доступен любому обучающемуся с первых шагов, но вместе с тем требует больших затрат времени, аккуратности и умения. Сама техника состоит в последовательном нанесении друг на друга глиняных «колбасок» с дальнейшим  | <p>Было слеплено 10 изделий в технике валика.</p> <p>Ребята освоили способы и приемы работы в данной технике.</p> <p>Происходило дальнейшее укрепление связей между членами ремесленного коллектива мастерской.</p> |

|                           |   |  |   |   |
|---------------------------|---|--|---|---|
|                           | <p>приемов и методов формовки глины методом валика</p>  |  | <p>выравниванием и формовкой пальцами. Толщина стенок сосуда зависит о степени владения ремеслом, аккуратности и терпения. Предложенная техника оказалась доступной и интересной всем, а усердие и терпение позволили большинству участников занятия смоделировать по-настоящему художественное изделие.</p> <p>Ребята лепили утилитарные изделия – миски, чашки.</p> <p>Наибольших успехов в овладении техникой показали Веселов Саша, Сергеева Вика, Анигеев Дима.</p> <p>Ребятам с ограниченными возможностями помогали волонтеры.</p>   | <p>Работали дружно и заинтересованно.</p>   |
| <p><b>02.04. 2022</b></p> | <p>Тема: моделирование изделия цилиндрической формы в технике валика</p> <p>Цель: освоение приемов и методов формовки глины</p> | <p>2 группа. Присоединились Тивилев Тимофей, Грезова Лола. 12 человек. 3 волонтера</p> | <p>Предложенный для занятия метод моделирования в технике валика наиболее удобен для создания цилиндрических изделий. Он доступен любому обучающемуся с первых шагов, но вместе с тем требует больших затрат времени, аккуратности и умения. Сама техника состоит в последовательном нанесении друг на друга глиняных «колбасок» с дальнейшим выравниванием и формовкой пальцами. Толщина стенок сосуда зависит о степени владения ремеслом, аккуратности и терпения. Предложенная техника оказалась доступной и интересной всем, а усердие и терпение позволили большинству участников занятия смоделировать по-настоящему художественное изделие.</p> <p>Ребята лепили утилитарные изделия – миски,</p> | <p>Было слеплено 11 изделий в технике валика.</p> <p>Ребята освоили способы и приемы работы в данной технике.</p> <p>Происходило дальнейшее укрепление связей между членами ремесленного коллектива мастерской.</p> <p>Работали дружно и заинтересованно.</p> |

|                           |   |  |   |  |
|---------------------------|---|--|---|--|
|                           |   |  | <p>чашки.<br/>Очень быстро освоил процесс Осипов Костя. У Анисимова Миши не хватило терпения довести дело до конца.</p>   |  |
| <p><b>05.04. 2022</b></p> | <p>Тема:<br/>моделирование изделия цилиндрической формы в технике валика</p> <p>Цель: освоение приемов и методов формовки глины</p> | <p>3 группа.<br/>Присоединилась Слепенкова Кира. 11 человек. 3 волонтера (присоединилась Анисимова Настя).</p> | <p>Предложенный для занятия метод моделирования в технике валика наиболее удобен для создания цилиндрических изделий. Он доступен любому обучающемуся с первых шагов, но вместе с тем требует больших затрат времени, аккуратности и умения. Сама техника состоит в последовательном нанесении друг на друга глиняных «колбасок» с дальнейшим выравниванием и формовкой пальцами. Толщина стенок сосуда зависит о степени владения ремеслом, аккуратности и терпения. Предложенная техника оказалась доступной и интересной всем, а усердие и терпение позволили большинству участников занятия смоделировать по-настоящему художественное изделие.</p> <p>Ребята лепили утилитарные изделия – миски, чашки.</p> <p>Лепили заинтересованно, большую помощь оказали волонтеры. С ними у всех участников занятий установлен добрый рабочий контакт.</p> | <p>Было слеплено 11 изделий в технике валика.<br/>Ребята освоили способы и приемы работы в данной технике.<br/>Происходило дальнейшее укрепление связей между членами ремесленного коллектива мастерской.<br/>Работали дружно и заинтересованно.</p> |
| <p><b>07.04. 2022</b></p> | <p>Тема: лепка изделий в технике мелкой пластики и плоских форм.<br/>Роспись изделий</p>  | <p>1 группа. 9 человек.<br/>1 волонтер.</p>  | <p>Занятие было посвящено лепке фигурок животных, а также изделий плоских форм. Исполнение мелких фигурок животных хорошо развивает навыки пластики, тренирует пальцы рук, усидчивость, аккуратность.</p>   | <p>Было вылеплено 7 фигурок животных в технике мелкой пластики и 8 панно в технике плоского моделирования.<br/>Участники закрепили навыки и</p>  |

|                    |  |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
|                    | <p>глазурью.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов лепки из глины, роспись готовых керамических изделий.</p>              |   | <p>Во второй половине занятия ребята в технике пластинчатых форм создавали глиняные логотипы «Родничка надежды» и Дневного Центра. Исполнение этих работ по теме было близко, потому работа шла очень легко и заинтересованно. Воспитанники Дневного Центра лепили более сложную композицию, подопечные «Родничка надежды» любовно исполнили изображение фонтанирующего родинка и двух фигурок рядом с ним.</p> <p>Мастера и волонтеры внимательно следили, как участники работают не только пальцами, но и инструментами: стеками, резцами, как до нужной толщины раскатывается глина.</p> <p>В конце занятия занялись глазурной росписью обожженных изделий.</p> <p>Минибаев Женя, Анигеев Дима, Левченко Соня легко освоили урок и скоро стали помощниками для других ребят.</p> | <p>приемы работы в указанных техниках.</p> <p>Расписано глазурью 6 поделок.</p> <p>Изготовление глиняных логотипов наших организаций привнесло в занятие оживление.</p> <p>Отношения между участниками занятий с каждым днем становятся более тесными и продуктивными.</p> |
| <b>08.04. 2022</b> | <p>Тема: лепка изделий в технике мелкой пластики и плоских форм.</p> <p>Роспись изделий глазурью.</p> <p>Цель: закрепление</p> | <p>2 группа.</p> <p>Присоединился Жилевич Гена. 11 человек. 2 волонтера</p> | <p>Занятие было посвящено лепке фигурок животных, а также изделий плоских форм.</p> <p>Исполнение мелких фигурок животных хорошо развивает навыки пластики, тренирует пальцы рук, усидчивость, аккуратность.</p> <p>Во второй половине занятия ребята в технике пластинчатых форм создавали глиняные логотипы «Родничка надежды» и Дневного</p>   | <p>Было вылеплено 8 фигурок животных в технике мелкой пластики и 6 панно в технике плоского моделирования.</p> <p>Участники закрепили навыки и приемы работы в указанных техниках.</p> <p>Расписано глазурью 8 изделий.</p>  |



|                           |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|
|                           | <p>навыков и приемов лепки из глины, роспись готовых керамических изделий.</p>  |   | <p>Центра. Исполнение этих работ по теме было близко, потому работа шла очень легко и заинтересованно. Воспитанники Дневного Центра лепили более сложную композицию, подопечные «Родничка надежды» любовно исполнили изображение фонтанирующего родинка и двух фигурок рядом с ним. Не у всех ребят получился хороший результат, некоторые не завершили работу до конца. Витвицкий Егор и Курдюмова Люба, например, не смогли проработать на панно мелкие детали. В конце занятия занялись глазурной росписью обожженных изделий.</p> <p>Мастера и волонтеры внимательно следили, как участники работают не только пальцами, но и инструментами: стеками, резцами, как до нужной толщины раскатывается глина.</p> | <p>Изготовление глиняных логотипов наших организаций привнесло в занятие оживление. Отношения между участниками занятий с каждым днем становятся более тесными и продуктивными.</p>   |
| <p><b>09.04. 2022</b></p> | <p>Тема: лепка изделий в технике мелкой пластики и плоских форм. Роспись изделий глазурью.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов лепки из глины,</p> | <p>3 группа. 8 человек.<br/>2 волонтера</p> | <p>Занятие было посвящено лепке фигурок животных, а также изделий плоских форм. Исполнение мелких фигурок животных хорошо развивает навыки пластики, тренирует пальцы рук, усидчивость, аккуратность.</p> <p>Во второй половине занятия ребята в технике пластинчатых форм создавали глиняные логотипы «Родничка надежды» и Дневного Центра. Исполнение этих работ по теме было близко, потому работа шла очень легко и</p>   | <p>Было вылеплено 8 фигурок животных в технике мелкой пластики и 4 панно в технике плоского моделирования. Участники закрепили навыки и приемы работы в указанных техниках. Расписано глазурью 5 изделий. Изготовление глиняных логотипов наших организаций привнесло в</p> |

|                    |   |   |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|
|                    | роспись готовых керамических изделий.   |   | <p>заинтересованно. Воспитанники Дневного Центра лепили более сложную композицию, подопечные «Родничка надежды» любовно исполнили изображение фонтанирующего родника и двух фигурок рядом с ним.</p> <p>При выполнении логотипа Дневного Центра потребовалась проработка мелких деталей. Младшие дети не смогли ее выполнить, отказались доводить работу до конца, но с радостью слепили еще по одной фигурке животных.</p> <p>В конце занятия занялись глазурной росписью обожженных изделий.</p> <p>Мастера и волонтеры внимательно следили, как участники работают не только пальцами, но и инструментами: стеками, резцами, как до нужной толщины раскатывается глина.</p> | <p>занятие оживление.</p> <p>Отношения между участниками занятий с каждым днем становятся более тесными и продуктивными.</p>   |
| <b>12.04. 2022</b> | <p>Тема: лепка скульптурных изделий в технике мелкой пластики на пасхальные темы.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов лепки. Знакомство с пасхальными мотивами в керамике.</p> | <p>1 группа.</p> <p>Присоединился Тивелев Тимофей.</p> <p>11 человек. 2 волонтера</p> | <p>Участникам занятия рассказали, какие животные, птицы являются символами Пасхи. Ребята приступили к лепке зайчиков, курочек, цыплят, корзинок с яйцами, подсвечников в технике мелкой пластики.</p> <p>Ребята владеют навыками работы уже на хорошем уровне, потому поделки отличались большим разнообразием. Почти никто не копировал, каждый работал вполне самостоятельно.</p> <p>Приходилось внимательно следить за тем, как соединяются детали изделий. Участники часто забывают наносить насечки при соединении деталей, потому при обжиге изделия разваливаются.</p>  | <p>Было слеплено 11 поделок на пасхальные темы.</p> <p>Участники занятий закрепили навыки и приемы лепки в технике мелкой пластики.</p> <p>Занятие носило познавательный и общеразвивающий характер.</p> <p>Участников объединила тема приближающегося Праздника Воскресения Христова.</p> |

|                    |  |   |  |  |
|--------------------|--|---|--|--|
|                    |  |   | Работа сопровождалась рассказами о пасхальных днях в семьях участников. Волонтеры помогали младшим детям и людям с ограниченными возможностями в работе.   |  |
| <b>14.04. 2022</b> | <p>Тема: подготовка изделий к обжигу. Муфельная печь.</p> <p>Цель: отработка навыков подготовки изделий к муфельному обжигу.</p> | <p>2 группа. 9 человек.<br/>2 волонтера (присоединилась Сухова Саша).</p>                           | <p>Участникам занятия объяснили, как готовить высохшее глиняное изделие для обжига перед загрузкой в муфельную печь. Ребята замывали изделия, размещали их в муфельной печи. Посмотрели, как включается муфельная печь, узнали, при каких температурах производятся разные виды обжига.</p> <p>У всех ребят присутствовал большой интерес к происходящему.</p> <p>В оставшееся время участники занимались лепкой на свободную тему. Некоторые ребята предпочитают лепить в технике панно, большая часть в технике мелкой пластики, некоторые в технике колбасок.</p> | <p>9 человек ознакомились с работой муфельной печи.</p> <p>Отработали основные приемы подготовки изделий к обжигу.</p> <p>Научились загружать муфельную печь.</p> <p>Получили информацию о режимах работы муфельной печи.</p> <p>Отношения между участниками занятий становятся более тесными и профессиональными.</p> <p>У ребят возникает много вопросов по ремеслу.</p> |
| <b>15.04. 2022</b> | <p>Тема: лепка скульптурных изделий в технике мелкой пластики на пасхальные темы.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов</p> | <p>3 группа.<br/>Присоединились Дима Андрей Бочков, Сабанов Никита. 12 человек.<br/>2 волонтера</p> | <p>Участникам занятия рассказали, какие животные, птицы являются символами Пасхи. Ребята приступили к лепке зайчиков, курочек, цыплят, корзиночек с яйцами, подсвечников в технике мелкой пластики.</p> <p>Ребята владеют навыками работы уже на хорошем уровне, потому поделки отличались большим разнообразием. Почти никто не</p>   | <p>Было слеплено 12 поделок на пасхальные темы.</p> <p>Участники занятий закрепили навыки и приемы лепки в технике мелкой пластики.</p> <p>Занятие носило познавательный и общеразвивающий характер.</p> <p>Участников объединила тема</p>   |

|                           |   |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
|                           | <p>лепки. Знакомство с пасхальными мотивами в керамике.</p>   |  | <p>копировал, каждый работал вполне самостоятельно.</p> <p>Приходилось внимательно следить за тем, как соединяются детали изделий. Участники часто забывают наносить насечки при соединении деталей, потому при обжиге изделия разваливаются.</p> <p>Работа сопровождалась рассказами о пасхальных днях в семьях участников.</p> <p>Волонтеры помогали младшим детям и людям с ограниченными возможностями в работе.</p>   | <p>приближающегося Праздника Воскресения Христова.</p>   |
| <p><b>16.04. 2022</b></p> | <p>Тема: глазурная роспись готовых изделий.</p> <p>Лепка в технике мелкой пластики.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов глазурного обжига изделий и лепки в технике мелкой пластики.</p> | <p>1 группа. 9 человек.</p> <p>1 волонтер.</p> | <p>Основная часть занятия была посвящена глазурной росписи обожженных изделий. Каждый участник расписывал свое собственное изделие, что заставило относиться к рабочему процессу с особым вниманием и даже трепетом. Участники занятия уже накопили некоторый опыт работы с глазурными красками, более уверенно работают кистью, научились подбирать нужный колер. Большим подспорьем при выборе нужного цвета служат те цветные образцы, которые имеются в мастерской, на которых указан номер нужного глазурного порошка. Среди участников есть такие, которые сами могут быть наставниками для рядом сидящего. Ибрагимов Джамиля, Минибаев Женья, Анигеев Дима помогают другим, подсказывают, советуют.</p> <p>Не обошлось и без любимого занятия – лепка изделий в технике мелкой пластики. За эти делом ребята просто отдыхают, расслабляются. Поскольку рука уже набита и навыки</p> | <p>Покрыто глазурными красками 9 изделий.</p> <p>Вылеплено 6 фигурок животных.</p> <p>Ребята совершенствовали навыки лепки в технике мелкой пластики.</p> <p>Участники закрепили приемы работы с глазурными красками.</p> <p>Учились подбирать нужное цветовое решение при росписи изделий.</p> <p>Занятие сопровождалось рассказом мастера о правильном цветовом решении при росписи изделий.</p> |

|                    |   |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|
|                    |   |  | отработаны, пальцы работают как бы самостоятельно.   |  |
| <b>19.04. 2022</b> | <p>Тема: глазурная роспись готовых изделий.</p> <p>Лепка в технике мелкой пластики.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов глазурного обжига изделий и лепки в технике мелкой пластики.</p> | <p>2 группа.11 человек.</p> <p>Присоединился Каюмов Ислам.</p> | <p>Основная часть занятия была посвящена глазурной росписи обожженных изделий. Каждый участник расписывал свое собственное изделие, что заставило относиться к рабочему процессу с особым вниманием и даже трепетом. Участники занятия уже накопили некоторый опыт работы с глазурными красками, более уверенно работают кистью, научились подбирать нужный колер. Большим подспорьем при выборе нужного цвета служат те цветные образцы, которые имеются в мастерской, на которых указан номер нужного глазурного порошка. Среди участников есть такие, которые сами могут быть наставниками для рядом сидящего. Например, Осипов Костя, Пендикайнен Лена.</p> <p>Не обошлось и без любимого занятия – лепка изделий в технике мелкой пластики. За эти делом ребята просто отдыхают, расслабляются. Поскольку рука уже набита и навыки отработаны, пальцы работают как бы самостоятельно. Большая часть участников лепила животных и деревья, а Теймураз практиковался в любимых архитектурных образцах.</p> <p>Работали дружно и даже весело. Атмосфера занятия радостная и дающая надежды на будущие успехи в ремесле керамики.</p> | <p>Покрыто глазурными красками 11 изделий.</p> <p>Вылеплено 8 изделий в технике мелкой пластики.</p> <p>Ребята совершенствовали навыки лепки в технике мелкой пластики.</p> <p>Участники закрепили приемы работы с глазурными красками.</p> <p>Учились подбирать нужное цветовое решение при росписи изделий.</p> <p>Занятие сопровождалось рассказом мастера о правильном цветовом решении при росписи изделий.</p> |

|                           |  |  |   |   |
|---------------------------|--|--|---|---|
| <p><b>21.04. 2022</b></p> | <p>Тема: подготовка изделий к обжигу. Муфельная печь.</p> <p>Цель: отработка навыков подготовки изделий к муфельному обжигу.</p>   | <p>3 группа. 10 человек. 2 волонтера</p>                               | <p>Участникам занятия объяснили, как готовить высохшее глиняное изделие для обжига перед загрузкой в муфельную печь. Ребята замывали изделия, размещали их в муфельной печи. Посмотрели, как включается муфельная печь, узнали, при каких температурах производятся разные виды обжига.</p> <p>У всех ребят присутствовал большой интерес к происходящему.</p> <p>В оставшееся время участники занимались лепкой на свободную тему. Некоторые ребята предпочитают лепить в технике панно, большая часть в технике мелкой пластики, некоторые в технике колбасок. Свободная лепка расслабляет, для ребят это и отдых, и вдохновение.</p>   | <p>10 человек ознакомились с работой муфельной печи.</p> <p>Отработали основные приемы подготовки изделий к обжигу.</p> <p>Научились загружать муфельную печь.</p> <p>Получили информацию о режимах работы муфельной печи.</p> <p>Отношения между участниками занятий становятся более тесными и профессиональными.</p> <p>У ребят возникает много вопросов по ремеслу.</p> |
| <p><b>22.04. 2022</b></p> | <p>Тема: лепка в свободной технике. Глазурная роспись изделий. Пасхальная тематика. Окраска яиц акриловыми красками.</p> <p>Цель: закрепление навыков лепки и росписи.</p> | <p>1 группа. Присоединились еще 6 человек. 16 человек. 2 волонтера</p> | <p>Ребята лепили из глины на свободную тему и в любой выбранной ими технике, хорошо справляясь и ориентируясь. Большинство участников предпочитают лепку в технике мелкой пластики. По их словам, в этом процессе можно погрузиться в волшебную глину, достичь космоса.</p> <p>После лепки закрепляли навыки работы с глазурными красками. Они хорошо знают особенности глазури, умеют добиваться нужного сочетания цветов. Получают при обжиге отличные результаты. Работа с глазурями безгранична: каждый новый обжиг дает новые оттенки и тона одной и той же глазури. В зависимости от того, как умело она нанесена на изделие, получается или ровное стекловидное покрытие, или через него</p> | <p>Вылеплено 8 изделий из глины.</p> <p>Расписано 11 обожженных изделий.</p> <p>Участники закрепили полученные навыки лепки в разных техниках.</p> <p>Совершенствовали глазурную роспись изделий.</p> <p>Провели позитивную творческую встречу в едином творческом процессе.</p>  |

|                    |  |  |   |  |
|--------------------|--|--|---|--|
|                    |  |  | <p>просвечивает утильная керамика.</p> <p>По случаю приближающегося Праздника Светлого Христова Воскресения всем миром в мастерской красили акриловыми красками яйца. Работали дружно и быстро.</p> <p>Волонтеры стали для участников не только наставниками, но друзьями и коллегами по ремеслу.</p>   |  |
| <b>26.04. 2022</b> | <p>Тема: лепка в свободной технике. Глазурная роспись изделий.</p> <p>Цель: закрепление навыков лепки и росписи.</p> | <p>2 группа. 12 человек</p> <p>Присоединились Владимирова Лида, Слепенкова Кира . 1 волонтер</p> | <p>Ребята лепили из глины на свободную тему и в любой выбранной ими технике, хорошо справляясь и ориентируясь. Большинство участников предпочитают лепку в технике мелкой пластики. По их словам, в этом процессе можно погрузиться в волшебную глину, достичь космоса.</p> <p>После лепки закрепляли навыки работы с глазурными красками. Они хорошо знают особенности глазури, умеют добиваться нужного сочетания цветов. Получают при обжиге отличные результаты. Работа с глазурями безгранична: каждый новый обжиг дает новые оттенки и тона одной и той же глазури. В зависимости от того, как умело она нанесена на изделие, получается или ровное стекловидное покрытие, или через него просвечивает утильная керамика.</p> <p>Волонтеры стали для участников не только наставниками, но друзьями и коллегами по ремеслу.</p> | <p>Вылеплено 7 изделий из глины. Расписано 10 обожженных изделий. Участники закрепили полученные навыки лепки в разных техниках. Совершенствовали глазурную роспись изделий. Провели позитивную творческую встречу в едином творческом процессе.</p> |
| <b>28.04.</b>      | Тема: лепка в  | 3 группа.  | Ребята лепили из глины на свободную тему и в  | Вылеплено 10 изделий из глины.   |

|                           |   |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
| <p><b>2022</b></p>        | <p>свободной технике. Глазурная роспись изделий.</p> <p>Цель: закрепление навыков лепки и росписи.</p>                              | <p>Присоединились Тивелев Тима, Грезова Лола. 12 человек. 2 волонтера</p>  | <p>любой выбранной ими технике, хорошо справляясь и ориентируясь. Большинство участников предпочитают лепку в технике мелкой пластики. По их словам, в этом процессе можно погрузиться в волшебную глину, достичь космоса.</p> <p>После лепки закрепляли навыки работы с глазурными красками. Они хорошо знают особенности глазури, умеют добиваться нужного сочетания цветов. Получают при обжиге отличные результаты. Работа с глазурями безгранична: каждый новый обжиг дает новые оттенки и тона одной и той же глазури. В зависимости от того, как умело она нанесена на изделие, получается или ровное стекловидное покрытие, или через него просвечивает утильная керамика.</p> <p>Волонтеры стали для участников не только наставниками, но друзьями и коллегами по ремеслу.</p> | <p>Расписано 12 обожженных изделий. Участники закрепили полученные навыки лепки в разных техниках. Совершенствовали глазурную роспись изделий. Провели позитивную творческую встречу в едином творческом процессе.</p>                           |
| <p><b>29.04. 2022</b></p> | <p>Тема: изготовление посуды в технике моделирования колбасками.</p> <p>Цель: закрепление и совершенствование навыков и приемов</p> | <p>1 группа. 10 человек. 3 волонтера (присоединилась Анисимова Настя).</p> | <p>На протяжении всего занятия участники тренировались в получении ровных глиняных колбасок одной толщины, количество и толщина которых зависела от того, какое изделие будет изготовлено.</p> <p>Все лепили посуду цилиндрической формы. Сначала был раскатан глиняный круг, который является дном изделия, затем на него последовательно слой за слоем укладывались по</p>   | <p>Было вылеплено 10 утилитарных изделий. в Закреплены и усовершенствованы навыки и приемы работы в технике моделирования глиняных колбасок. Отмечено повышение уровня мастерства. В процессе занятий отмечены взаимовыручка, помощь, даются</p> |



|                           |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|
|                           | <p>моделирования глины.</p>  |  | <p>краям глиняные колбаски. Колбаски склеивались друг с другом при помощи шликера. Стенки выравнивались руками и при помощи разных приспособлений.</p> <p>В итоге получились миски, вазы, кружки разнообразных размеров и вида. Все полученные изделия предполагается использовать по назначению.</p> <p>У ребят это не первый опыт работы в данной технике, но на этом занятии изделия получились уже с более тонкими и ровными стенками. Изделия – гордость участников занятий.</p> <p>Работали участники дружно и слаженно. Вопросов к мастерам и волонтерам становится меньше. Многие из участников занятий достигли хороших результатов в освоении ремесла.</p> | <p>дельные советы.</p>   |
| <p><b>30.04. 2022</b></p> | <p>Тема: изготовление посуды в технике моделирования колбасками.</p> <p>Цель: закрепление и совершенствование навыков и приемов моделирования глины.</p> | <p>2 группа. 10 человек. 2 волонтера</p> | <p>На протяжении всего занятия участники тренировались в получении ровных глиняных колбасок одной толщины, количество и толщина которых зависела от того, какое изделие будет изготовлено.</p> <p>Все лепили посуду цилиндрической формы. Сначала был раскатан глиняный круг, который является дном изделия, затем на него последовательно слой за слоем укладывались по краям глиняные колбаски. Колбаски склеивались друг с другом при помощи шликера. Стенки выравнивались руками и при помощи разных приспособлений.</p> <p>В итоге получились миски, вазы, кружки разнообразных размеров и вида. Все полученные</p>   | <p>Было вылеплено 10 утилитарных изделий.</p> <p>Закреплены и усовершенствованы навыки и приемы работы в технике моделирования глиняных колбасок. Отмечено повышение уровня мастерства.</p> <p>В процессе занятий отмечены взаимовыручка, помощь, даются дельные советы.</p> |

|                    |   |  |  |   |
|--------------------|---|--|--|---|
|                    |   |  | <p>изделия предполагается использовать по назначению.</p> <p>У ребят это не первый опыт работы в данной технике, но на этом занятии изделия получились уже с более тонкими и ровными стенками. Изделия – гордость участников занятий.</p> <p>Работали участники дружно и слаженно. Вопросов к мастерам и волонтерам становится меньше. Многие из участников занятий достигли хороших результатов в освоении ремесла.</p>   |   |
| <b>04.05. 2022</b> | <p>Тема: изготовление посуды в технике моделирования колбасками.</p> <p>Цель: закрепление и совершенствование навыков, приемов моделирования глины.</p> | <p>3 группа. 9 человек.<br/>1 волонтер</p> | <p>На протяжении всего занятия участники тренировались в получении ровных глиняных колбасок одной толщины, количество и толщина которых зависела от того, какое изделие будет изготовлено.</p> <p>Все лепили посуду цилиндрической формы. Сначала был раскатан глиняный круг, который является дном изделия, затем на него последовательно слой за слоем укладывались по краям глиняные колбаски. Колбаски склеивались друг с другом при помощи шликера. Стенки выравнивались руками и при помощи разных приспособлений.</p> <p>В итоге получились миски, вазы, кружки разнообразных размеров и вида. Все полученные изделия предполагается использовать по назначению.</p> <p>У ребят это не первый опыт работы в данной технике, но на этом занятии изделия получились уже с более тонкими и ровными стенками.</p> | <p>Было вылеплено 9 утилитарных изделий.</p> <p>Закреплены и усовершенствованы навыки и приемы работы в технике моделирования глиняных колбасок. Отмечено повышение уровня мастерства.</p> <p>В процессе занятий отмечены взаимовыручка, помощь, даются дельные советы.</p> |

|                    |  |  |  |   |
|--------------------|--|--|--|---|
|                    |  |  | <p>Изделия – гордость участников занятий.<br/>Работали участники дружно и слаженно. Вопросы к мастерам и волонтерам становятся меньше. Многие из участников занятий достигли хороших результатов в освоении ремесла.</p>   |   |
| <b>05.05. 2022</b> | <p>Тема: лепка изделий на военную тему. Подготовка изделий к утильному обжигу.</p> <p>Цель: закрепление навыков подготовки изделий к утильному обжигу.</p> | <p>1 группа. 10 человек. 2 волонтера.</p>  | <p>Первая половина занятия была посвящена лепке изделий на военную тематику: ребята лепили реплики танков для раненных бойцов в госпиталь. Вели беседы о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Слушали песни времен войны.</p> <p>Вторая половина занятия была посвящена подготовке изделий к утильному обжигу. Ребята замывали свои изделия губками, кисточками. При необходимости шлифовали ветошью, аккуратно расставляли на полку для загрузки в муфельную печь</p> <p>Было уделено особое внимание уборке рабочего места. Тщательно вымыли кисти, выполоскали тряпки, отмыли от глины емкости. Привели в порядок один стеллаж.</p> <p>После занятия подготовили готовые изделия для завтрашней выставки во дворе.</p> | <p>Вылеплено 7 танков в технике мелкой пластики.</p> <p>Ребята закрепили навыки лепки изделий в технике мелкой пластики. Закрепляли приемы подготовки изделий к утильному обжигу.</p> <p>Участники занятий были объединены общей военной темой. Уборка рабочего места приучает ребят к порядку и трудовой дисциплине.</p> |
| <b>06.05. 2022</b> | <p>Тема: лепка изделий на военную тему.</p> <p>Цель: закрепление навыков лепки..</p>   | <p>2 группа. 9 человек. 3 волонтера. В организации экспозиции участвовали все заинтересованные</p> | <p>По случаю проведения выставки керамических изделий участников проекта во дворе занятие было посвящено только лепке на военную тематику. Ребята лепили реплики танков для раненных бойцов в госпиталь. Вели беседы о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Слушали песни времен</p>  | <p>Была организована и проведена выездная выставка керамических изделий.</p> <p>Вылеплено 8 реплик танков в технике мелкой пластики.</p> <p>Участники получили удовольствие от того, как были оценены их</p>  |

|                    |  |                                      |  |   |
|--------------------|--|--------------------------------------|--|---|
|                    |  | участники занятий.                   | <p>войны. Готовились выступить с этими песнями во время праздника.</p> <p>Вторая половина занятия была посвящена организации экспозиции керамических изделий во время показа кукольного спектакля «петрушка» во дворе перед Дневным Центром по адресу Английский пр.17-19.</p>   | керамические изделия гостями выставки.  |
| <b>07.05. 2022</b> | <p>Тема: лепка изделий на военную тему. Подготовка изделий к утильному обжигу.</p> <p>Цель: закрепление навыков подготовки изделий к утильному обжигу.</p> | 3 группа. 9 человек.<br>2 волонтера. | <p>Первая половина занятия была посвящена лепке изделий на военную тематику: ребята лепили реплики танков для раненных бойцов в госпиталь. Вели беседы о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Слушали песни времен войны.</p> <p>Вторая половина занятия была посвящена подготовке изделий к утильному обжигу. Ребята замывали свои изделия губками, кисточками. При необходимости шлифовали ветошью, аккуратно расставляли на полку для загрузки в муфельную печь. Загрузили муфельную печь для утильного обжига.</p> <p>Было уделено особое внимание уборке рабочего места. Тщательно вымыли кисти, выполоскали тряпки, отмыли от глины емкости.</p> <p>Во время занятия делились впечатлениями от проведенной накануне выставки.</p> | <p>Вылеплено 9 танков в технике мелкой пластики.</p> <p>Ребята закрепили навыки лепки изделий мелкой пластики.</p> <p>Закрепляли приемы подготовки изделий к утильному обжигу.</p> <p>Участники занятий были объединены общей военной темой.</p> <p>Уборка рабочего места приучает ребят к порядку и трудовой дисциплине.</p> |
| <b>11.05. 2022</b> | <p>Тема: лепка объемных изделий в технике пластов.</p> <p>Изготовление керамических светильников.</p>  | 1 группа. 10 человек. 1 волонтер     | <p>Во время занятия были объяснена методика работы с пластами глины и создания объемных изделий. Были смоделированы светильники кубической формы. Получились такие домики с плоскими и приподнятыми крышами. В стенах домов были вырезаны окна и двери. Более</p>  | <p>Сделано 6 домиков-светильников, а также несколько подсвечников.</p> <p>Отработаны способы и приемы моделирования изделий в технике пласта.</p> <p>Подготовлено к выставке 10</p>   |

|                           |  |  |   |  |
|---------------------------|--|--|---|--|
|                           | <p>Декорирование изделий.</p> <p>Цель: закрепление навыков и приемов работы с пластинами глины.</p> <p>Отработка способов и приемов декорирования изделий.</p> |  | <p>широкое пространство двери позволяет вставлять в этот домик свечку. Тогда загорается свет в окошках. Идея лепки домика-светильника захватила всех, каждый участник стремился создать свой очень индивидуальный светильник. Велико было разнообразие форм крыш. На некоторых крышах монтировались трубы в надежде, что из них пойдет дым. Младшие участники занятия оказались нетерпеливыми, они слепили небольшие подсвечники.</p> <p>Декорировалось изделие при помощи разнообразных подручных инструментов: стеков разной формы, резцов, резцов с петлей. Там, где не получалось создать нужный пласт путем раскатывания глины, использовалась техника раскатывания и последующего склеивания колбасок.</p> <p>Работа шла дружно, все были заинтересованы в хороших результатах.</p> <p>Начата подготовка к большой выставке 18 мая. Ребята доводили до совершенства их уже готовые изделия.</p> | <p>хороших изделий.</p> <p>Налажены достойные трудовые контакты и взаимоотношения между участниками занятий.</p>   |
| <p><b>12.05. 2022</b></p> | <p>Тема: лепка объемных изделий в технике пластов. Изготовление керамических светильников. Декорирование изделий.</p>  | <p>2 группа. 8 человек.<br/>1 волонтер</p> | <p>Во время занятия были объяснена методика работы с пластинами глины и создания объемных изделий. Были смоделированы светильники кубической формы. Получились такие домики с плоскими и приподнятыми крышами. В стенах домов были вырезаны окна и двери. Более широкое пространство двери позволяет вставлять в этот домик свечку. Тогда загорается</p>  | <p>Сделано 5 домиков-светильников, а также 3 подсвечника.</p> <p>Отработаны способы и приемы моделирования изделий в технике пласта.</p> <p>Подготовлено к выставке 10 хороших изделий.</p> <p>Налажены достойные трудовые</p> |

|                           |  |   |  |  |
|---------------------------|--|---|--|--|
|                           | <p>Цель: закрепление навыков и приемов работы с пластинами глины.</p> <p>Отработка способов и приемов декорирования изделий.</p> |   | <p>свет в окошках. Идея лепки домика-светильника захватила всех, каждый участник стремился создать свой очень индивидуальный светильник. Велико было разнообразие форм крыш. На некоторых крышах монтировались трубы в надежде, что из них пойдет дым. Младшие участники занятия слепили небольшие подсвечники, они оказались достойными изделиями, хотя и потрачено на их изготовление намного меньше усилий.</p> <p>Декорировалось изделие при помощи разнообразных подручных инструментов: стеков разной формы, резцов, резцов с петлей. Там, где не получалось создать нужный пласт путем раскатывания глины, использовалась техника раскатывания и последующего склеивания колбасок.</p> <p>Работа шла дружно, все были заинтересованы в хороших результатах.</p> <p>Начата подготовка к большой выставке 18 мая. Ребята доводили до совершенства свои уже готовые изделия.</p> | <p>контакты и взаимоотношения между участниками занятий.</p>   |
| <p><b>13.05. 2022</b></p> | <p>Тема: лепка объемных изделий в технике пластов. Изготовление керамических светильников. Декорирование изделий.</p>            | <p>3 группа. 10 человек. 2 волонтера.</p> | <p>Во время занятия были объяснена методика работы с пластинами глины и создания объемных изделий. Были смоделированы светильники кубической формы. Получились такие домики с плоскими и приподнятыми крышами. В стенах домов были вырезаны окна и двери. Более широкое пространство двери позволяет вставлять в этот домик свечку. Тогда загорается</p>   | <p>Сделано 6 домиков-светильников, а также 4 подсвечника.</p> <p>Отработаны способы и приемы моделирования изделий в технике пласта.</p> <p>Подготовлено к выставке 10 хороших изделий.</p> <p>Налажены достойные трудовые</p> |

|                           |  |   |   |   |
|---------------------------|--|---|---|---|
|                           | <p>Цель: закрепление навыков и приемов работы с пластинами глины.</p> <p>Отработка способов и приемов декорирования изделий.</p>   |   | <p>свет в окошках. Идея лепки домика-светильника захватила всех, каждый участник стремился создать свой очень индивидуальный светильник. Велико было разнообразие форм крыш. На некоторых крышах монтировались трубы в надежде, что из них пойдет дым. Младшие участники слепили небольшие подсвечники хорошего качества.</p> <p>Декорировалось изделие при помощи разнообразных подручных инструментов: стеков разной формы, резцов, резцов с петлей. Там, где не получалось создать нужный пласт путем раскатывания глины, использовалась техника раскатывания и последующего склеивания колбасок.</p> <p>Работа шла дружно, все были заинтересованы в хороших результатах.</p> <p>Начата подготовка к большой выставке 18 мая. Ребята доводили до совершенства их уже готовые изделия.</p> | <p>контакты и взаимоотношения между участниками занятий.</p>  |
| <p><b>16.05. 2022</b></p> | <p>Тема: роспись обожженных изделий глазурными красками.</p> <p>Подготовка к выставке.</p> <p>Шлифовка неровных изделий.</p> <p>Цель: отработка способов и приемов росписи</p> | <p>1 группа. 10 человек. 2 волонтера.</p> | <p>Занятия в мастерской вступают в свою финальную стадию. Сегодня ребята занимались глазурной росписью изделий. Они достаточно уверенно работают с глазурными красками, стали ориентироваться, какому номеру глазури какой цвет соответствует. «Подайте 22 номер» - это значит, что ему нужна глазурь голубого цвета. Наносится глазурь на изделие тоже очень аккуратно. Не у всех, конечно, получается, но на помощь приходят и волонтеры, и те товарищи, которые более успешны в ремесле керамики.</p> <p>Далее были критически осмотрены те изделия, которые ребята собираются отправить на</p>  | <p>Расписано 8 изделий.</p> <p>Закреплены навыки глазурной росписи.</p> <p>Участники познакомились со шлифовкой керамических изделий.</p> <p>Освоили технику работы со шлифовальной машинкой.</p> <p>Подготовлено к выставке 5 работ.</p> |

|                           |  |   |  |  |
|---------------------------|--|---|--|--|
|                           | <p>глазурными красками.<br/>Обучение способам шлифования керамических изделий.</p>   |   | <p>выставку. Обнаружилось, что некоторые из них неустойчивы. Нужно выровнять дно у чашки или лапы у медведя. Участников научили как можно шлифовать керамику при помощи наждачной бумаги разных номеров, даже иногда использовать электрическую шлифовальную машинку.</p> <p>В мастерской имеется ручная шлифовальная машинка, с ней научились работать те ребята, которые умеют держать инструмент в руках твердо.</p> <p>Занятие прошло продуктивно и радостно.</p>  |  |
| <p><b>17.05. 2022</b></p> | <p>Тема: роспись обожженных изделий глазурными красками.<br/>Подготовка к выставке.<br/>Шлифовка неровных изделий.</p> <p>Цель: отработка способов и приемов росписи глазурными красками.<br/>Обучение способам шлифования керамических изделий.</p> | <p>2 группа.9 человек.<br/>2 волонтера.</p> | <p>Занятия в мастерской вступают в свою финальную стадию. Сегодня ребята занимались глазурной росписью изделий. Они достаточно уверенно работают с глазурными красками, стали ориентироваться, какому номеру глазури какой цвет соответствует. «Подайте 22 номер» - это значит, что ему нужна глазурь голубого цвета. Наносится глазурь на изделие тоже очень аккуратно. Не у всех, конечно, получается, но на помощь приходят и волонтеры, и те товарищи, которые более успешны в ремесле керамики.</p> <p>Далее были критически осмотрены те изделия, которые ребята собираются отправить на выставку. Обнаружилось, что некоторые из них неустойчивы. Нужно выровнять дно у чашки или лапы у медведя. Участников научили как можно шлифовать керамику при помощи наждачной бумаги разных номеров, даже иногда использовать электрическую шлифовальную</p> | <p>Расписано 6 изделий.<br/>Закреплены навыки глазурной росписи.<br/>Участники познакомились с шлифовкой керамических изделий.<br/>Освоили технику работы со шлифовальной машинкой.<br/>Подготовлено к выставке 7 работ.</p> |



|                    |   |  |   |  |
|--------------------|---|--|---|--|
|                    |   |  | <p>машинку.</p> <p>В мастерской имеется ручная шлифовальная машинка, с ней научились работать те ребята, которые умеют держать инструмент в руках твердо.</p> <p>Занятие прошло продуктивно и радостно. Все живут ожиданием завтрашней выставке на юбилее «Огонька надежды» в Колизее.</p>  |  |
| <b>19.05. 2022</b> | <p>Тема: роспись обожженных изделий глазурными красками.</p> <p>Подготовка к выставке.</p> <p>Шлифовка неровных изделий.</p> <p>Цель: отработка способов и приемов росписи глазурными красками.</p> <p>Обучение способам шлифования керамических изделий.</p> | <p>3 группа. 8 человек.</p> <p>1 волонтер.</p> | <p>Занятия в мастерской вступают в свою финальную стадию. Вчера успешно прошла выставка в Колизее. Ребята гордились, что их работы были высоко оценены. Сегодня ребята занимались глазурной росписью изделий. Они достаточно уверенно работают с глазурными красками, стали ориентироваться, какому номеру глазури какой цвет соответствует. «Подайте 22 номер» - это значит, что ему нужна глазурь голубого цвета. Наносится глазурь на изделие тоже очень аккуратно. Не у всех, конечно, получается, но на помощь приходят и волонтеры, и те товарищи, которые более успешны в ремесле керамики.</p> <p>Далее были критически осмотрены те изделия, которые ребята собираются отправить на выставку. Обнаружилось, что некоторые из них неустойчивы. Нужно выровнять дно у чашки или лапы у медведя. Участников научили как можно шлифовать керамику при помощи наждачной бумаги разных номеров, даже иногда использовать электрическую шлифовальную машинку.</p> <p>В мастерской имеется ручная шлифовальная</p> | <p>Расписано 6 изделий.</p> <p>Закреплены навыки глазурной росписи.</p> <p>Участники познакомились с шлифовкой керамических изделий.</p> <p>Освоили технику работы со шлифовальной машинкой.</p> <p>Подготовлено к выставке 5 работ.</p> |

|                           |   |  |  |   |
|---------------------------|---|--|--|---|
|                           |   |  | <p>машинка, с ней научились работать те ребята, которые умеют держать инструмент в руках твердо.</p> <p>Занятие прошло продуктивно и радостно. Впереди очередная выставка, что всегда волнительно.</p> <p>На последних 3 занятиях происходила подготовка к последнему глазурному обжигу.</p>   |   |
| <p><b>23.05. 2022</b></p> | <p>Тема: роспись акриловыми красками по стеклу. Подготовка экспозиции керамических изделий.</p> <p>Цель: отработка навыков владения тонкими кистями при декорировании керамики. Осмысление результатов совместной работы.</p> | <p>1 группа. 8 человек.<br/>2 волонтера.</p> | <p>На данном занятии мы придавали керамическим изделиям окончательный вид. Была очень непростой для ребят прорисовка мелких деталей на готовых керамических изделиях: полоски. Усы, глаза, элементы декора, одежды и другие детали нужно наносить тонкими кисточками, а иногда даже зубочистками. Тут нужно особое умение и хорошие навыки. Потому в данной работе основная ее часть была выполнена волонтерами и мастерами. Некоторым ребятам удалось освоить данную методику декорирования.</p> <p>Дальше мы собрали воедино то, что было сотворено в нашей мастерской за три месяца. Работ оказалось немало. Участники критически отнеслись к своим первым работам, которые сначала считали шедеврами, но по окончании курса занятий забраковали, поскольку уровень мастерства значительно поднялся. Многие ребята могут стать хорошими наставниками по лепке из глины.</p> <p>Участники по достоинству оценили тот опыт, который был получен в результате совместных занятий воспитанников Дневного Центра и</p> | <p>Во время занятий было вылеплено около 120 глиняных поделок. Все они были подготовлены к утильному обжигу, прошли его. 100 изделий было расписано, в основном, глазурными красками. 20 изделий было расписано акриловыми красками. 120 изделий были подготовлены к глазурному обжигу и прошли его. Участники занятий освоили основные приемы, получили необходимые навыки работы с глиной. Освоили основные способы моделирования керамики. Научились готовить изделия к обжигу. Познакомились с глазурными красками и особенностями работы с ними по керамике. Научились быть усидчивыми, дисциплинированными, следить за порядком на рабочем месте.</p> |

|                    |   |  |  |   |
|--------------------|---|--|--|---|
|                    |   |  | <p>подопечных «Родничка надежды». Это было и полезно, и неожиданно продуктивно, и радостно.</p> <p>Отмечается общее желание продолжать подобные занятия. Ребята договорились осенью продолжить столько важное и вдохновляющее дело, как совместные занятия в керамической мастерской.</p> <p>Поблагодарили мастеров и волонтеров, которые стали настоящими наставниками и друзьями.</p>  | <p>Создали здоровый и творческий ремесленный коллектив.</p> <p>Научились взаимодействию во время творчества.</p> <p>Расширили кругозор.</p> <p>Получили опыт позитивного социального общения.</p>   |
| <b>25.05. 2022</b> | <p>Тема: роспись акриловыми красками по стеклу.</p> <p>Подготовка экспозиции керамических изделий.</p> <p>Цель: отработка навыков владения тонкими кистями при декорировании керамики.</p> <p>Осмысление результатов совместной работы.</p> | <p>2 группа. 10 ребят. 3 волонтера</p> | <p>На данном занятии мы придавали керамическим изделиям окончательный вид. Была очень непростой для ребят прорисовка мелких деталей на готовых керамических изделиях: полоски. Усы, глаза, элементы декора, одежды и другие детали нужно наносить тонкими кисточками, а иногда даже зубочистками. Тут нужно особое умение и хорошие навыки. Потому в данной работе основная ее часть была выполнена волонтерами и мастерами. Некоторым ребятам удалось освоить данную методику декорирования.</p> <p>Дальше мы собрали воедино то, что было сотворено в нашей мастерской за три месяца. Работ оказалось немало. Участники критически отнеслись к своим первым работам, которые сначала считали шедеврами, но по окончании курса занятий забраковали, поскольку уровень мастерства значительно поднялся. Многие ребята могут стать хорошими наставниками по лепке из глины.</p> <p>Участники по достоинству оценили тот опыт,</p> | <p>Во время занятий было вылеплено около 120 глиняных поделок.</p> <p>Все они были подготовлены к утильному обжигу, прошли его.</p> <p>100 изделий было расписано, в основном, глазурными красками.</p> <p>20 изделий было расписано акриловыми красками.</p> <p>120 изделий были подготовлены к глазурному обжигу и прошли его.</p> <p>Участники занятий освоили основные приемы, получили необходимые навыки работы с глиной.</p> <p>Освоили основные способы моделирования керамики.</p> <p>Научились готовить изделия к обжигу.</p> <p>Познакомились с глазурными красками и особенностями работы с ними по керамике.</p> <p>Научились быть усидчивыми,</p> |

|                    |   |   |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|
|                    |   |   | <p>который был получен в результате совместных занятий воспитанников Дневного Центра и подопечных «Родничка надежды». Это было и полезно, и неожиданно продуктивно, и радостно.</p> <p>Отмечается общее желание продолжать подобные занятия. Ребята договорились осенью продолжить столько важное и вдохновляющее дело, как совместные занятия в керамической мастерской.</p> <p>Поблагодарили мастеров и волонтеров, которые стали настоящими наставниками и друзьями.</p>  | <p>дисциплинированными, следить за порядком на рабочем месте.</p> <p>Создали здоровый и творческий ремесленный коллектив.</p> <p>Научились взаимодействию во время творчества.</p> <p>Расширили кругозор.</p> <p>Получили опыт позитивного социального общения.</p>  |
| <b>26.05. 2022</b> | <p>Тема: роспись акриловыми красками по стеклу.</p> <p>Подготовка экспозиции керамических изделий.</p> <p>Цель: отработка навыков владения тонкими кистями при декорировании керамики.</p> <p>Осмысление результатов совместной работы.</p> | <p>3 группа. 10 участников. 3 волонтера</p> | <p>На данном занятии мы придавали керамическим изделиям окончательный вид. Была очень непростой для ребят прорисовка мелких деталей на готовых керамических изделиях: полоски. Усы, глаза, элементы декора, одежды и другие детали нужно наносить тонкими кисточками, а иногда даже зубочистками. Тут нужно особое умение и хорошие навыки. Потому в данной работе основная ее часть была выполнена волонтерами и мастерами. Некоторым ребятам удалось освоить данную методику декорирования.</p> <p>Дальше мы собрали воедино то, что было сотворено в нашей мастерской за три месяца. Работ оказалось немало. Участники критически отнеслись к своим первым работам, которые сначала считали шедеврами, но по окончании курса занятий забраковали, поскольку уровень мастерства значительно поднялся. Многие ребята могут стать хорошими наставниками по</p> | <p>Во время занятий было вылеплено около 120 глиняных поделок. Все они были подготовлены к утильному обжигу, прошли его. 100 изделий было расписано, в основном, глазурными красками. 20 изделий было расписано акриловыми красками. 120 изделий были подготовлены к глазурному обжигу и прошли его. Участники занятий освоили основные приемы, получили необходимые навыки работы с глиной.</p> <p>Освоили основные способы моделирования керамики.</p> <p>Научились готовить изделия к обжигу.</p> <p>Познакомились с глазурными красками и особенностями работы с</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>лепке из глины.</p> <p>Участники по достоинству оценили тот опыт, который был получен в результате совместных занятий воспитанников Дневного Центра и подопечных «Родничка надежды». Это было и полезно, и неожиданно продуктивно, и радостно.</p> <p>Отмечается общее желание продолжать подобные занятия. Ребята договорились осенью продолжить столько важное и вдохновляющее дело, как совместные занятия в керамической мастерской.</p> <p>Поблагодарили мастеров и волонтеров, которые стали настоящими наставниками и друзьями.</p> | <p>ними по керамике.</p> <p>Научились быть усидчивыми, дисциплинированными, следить за порядком на рабочем месте.</p> <p>Создали здоровый и творческий ремесленный коллектив.</p> <p>Научились взаимодействию во время творчества.</p> <p>Расширили кругозор.</p> <p>Получили опыт позитивного социального общения.</p> |
|--|--|--|---|---|